**31.03. 2020r. muzyka kl. VII**

**Temat: Pobawmy się w wariacje.**

1. Zapoznaj się z tematem lekcji z podręcznika str. 96-97.
2. Wykonaj zadania z karty pracy:

Karta pracy

**Pobawmy się w wariacje**

**1.** Uzupełnij zdania podanymi wyrazami.

• **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** to forma, która składa się z głównej melodii i jej **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.

• Główną melodię wariacji określa się jako **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** utworu.

• Kompozytor może zmieniać w temacie różne **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, na przykład: rytm, tempo, nastrój.

**2.** Deszcz może być ulewą, ale też kapuśniaczkiem lub mżawką. Podaj dwa inne przykłady wariacji znane ze świata przyrody.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3.** Zamaluj kratkę przy właściwym dokończeniu każdego zdania. Poprawnych może być kilka odpowiedzi.

Wariacje są

❒ formą muzyczną.

❒ występem jednego muzyka.

Wariacje powstają w wyniku

❒ zmiany tempa tematu.

❒ powtarzania melodii tematu.

❒ przekształcenia rytmu tematu.

❒ sposobem zapisywania muzyki.

Tematem wariacji może być melodia

❒ popularna.

❒ ludowa.

❒ ułożona przez kompozytora.